Processo: 1099/2025

Data:

17/09/2025



Requerente:

GABINETE DO PREFEITO

Assunto:

PROJETO DE LEI

Súmula:

PROJETO DE LEI N°033/2025 OFÍCIO Nº403/2025 - GAB



1099/2025

AOS CUIDADOS DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA PARA OS DEVIDOS FINS

Rio das Ostras, 17/09/1015

CAMARA MUNICIPAL EL MO BAS OSTRAS
Angela Caorera de Souza
Protocolo
Matricula.: 028

6× Ressio Ar

AD EXECULAR POROS TO DEVICIOS.

17/19/25

Jan -



1099/2015 1005

OFÍCIO Nº 403/2025 - GAB

Rio das Ostras, 15de setembro de 2025.

Exmo. Sr.
Vereador **MARCIEL GONÇALVES DE JESUS NASCIMENTO**MD. Presidente da Câmara Municipal de Rio das Ostras

Assunto: Encaminha Projeto de Lei N° 033/2025

Exmo. Senhor Presidente,

Encaminho, para apreciação dessa Casa Legislativa, o Projeto de Lei nº 033/2025 e a respectiva Mensagem, que Institui o Programa Cultura Viva, destinado ao Incentivo, Fomento e Desenvolvimento das Ações de Cultura e Cidadania, no âmbito do Município de Rio das Ostras.

Na certeza de contarmos com a costumeira atenção e celeridade dessa Câmara Municipal, reitero protestos de elevada consideração e apreço.

Atenciosamente

CARLOS AUGUSTO CARVALHO BALTHAZAR
Prefeito do Município de Rio das Ostras





1099/2025

04

araona.

Ao Excelentíssimo Senhor **MARCIEL GONÇALVES DE JESUS NASCIMENTO** DD. Presidente da Câmara Municipal de Rio das Ostras

MENSAGEM DO PROJETO DE LEI N° 033, DE 15 DE SETEMBRO DE 2025

Exmo. Senhor Presidente, Senhores Vereadores,

Tenho a honra de encaminhar a esta Egrégia Câmara Municipal o incluso Projeto de Lei nº 033, de 15 de setembro de 2025 que institui o Programa Cultura Viva no âmbito do Município de Rio das Ostras, com o objetivo de incentivar, fomentar e desenvolver ações de cultura e cidadania em nosso território.

Justificativa e objetivos:

- Promover a democratização do acesso à cultura, assegurando participação ativa da população na construção de políticas culturais locais.
- Estimular ações de educação, inclusão social e cidadania por meio da cultura, fortalecendo a identidade e o desenvolvimento humano de nossos cidadãos.
- Fomentar a participação de comunidades diversas, fortalecendo redes de produção, formação e circulação cultural no município.

Beneficiários do Programa Cultura Viva:

I - estudantes da rede básica de ensino público (educação infantil, ensino fundamental, ensino médio e superior) de todos os segmentos sociais;

II - adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social;

III - populações de baixa renda, residentes em áreas de vulnerabilidade e risco social, com precária oferta de serviços públicos;

IV - habitantes de localidades com grande relevância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental;

V - comunidades tradicionais indígenas, rurais, quilombolas, pescadores artesanais, caiçaras e populações ribeirinhas;

VI - agentes culturais, artistas e produtores, professores e coordenadores pedagógicos da educação pública e agentes sociais que desenvolvam ações de arte, cultura e educação, abrangendo saberes e fazeres que combatem a exclusão social e cultural.

Estrutura e implementação:

Define-se como instrumento de gestão cultura viva, com mecanismos de seleção, apoio institucional, formação, fomento à produção cultural, circulação e participação comunitária.







Estabelece fontes de financiamento, critérios de elegibilidade, transferências de recursos, monitoramento, avaliação e transparência.

Prevê a participação de conselhos, secretarias de cultura e educação, além de organizações da sociedade civil, para garantia de governança democrática.

Resultados esperados:

Ampliação do acesso à cultura e educação, com impactos diretos em melhora de indicadores sociais, educacionais e econômicos locais.

Fortalecimento de redes culturais locais, promoção de ocupação de espaços públicos, e valorização do patrimônio cultural e natural de Rio das Ostras.

Solicito aos nobres(as) vereadores(as) que apreciem o conteúdo com prioridade, para que possamos, juntos, avançar na construção de políticas públicas culturais mais inclusivas e transformadoras para nossa cidade.

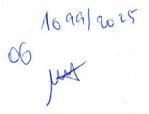
Dessa forma, submeto o presente Projeto de Lei à apreciação dos nobres Vereadores, confiando na costumeira atenção e celeridade na análise e aprovação da matéria.

Gabinete do Prefeito, 15 de setembro de 2025.

CARLOS AUGUSTO CÁRVALHO BALTHAZAR
Prefeito do Município de Rio das Ostras







PROJETO DE LEI N° 033, DE 15 DE SETEMBRO DE 2025

Institui o Programa Cultura Viva, destinado ao Incentivo, Fomento e Desenvolvimento das Ações de Cultura e Cidadania, no âmbito do Município de Rio das Ostras.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE RIO DAS OSTRAS, Estado do Rio de Janeiro, no uso de suas atribuições, faz saber que a Câmara Municipal aprovou e eu sanciono a seguinte:

LEI:

Art. 1º Esta Lei institui normas para o funcionamento do Programa Cultura Viva, destinado ao Incentivo, Fomento e Desenvolvimento das Ações de Cultura e Cidadania no âmbito do Município de Rio das Ostras.

Art. 2º São objetivos do Programa Cultura Viva:

I - garantir o pleno exercício dos direitos culturais aos cidadãos riostrenses, dispondo-lhes os meios e insumos necessários para produzir, gerir e difundir iniciativas culturais;

II - estimular o protagonismo social na elaboração e na gestão daspolíticas públicas;

III - promover uma gestão pública compartilhada e participativa, amparada

em mecanismos democráticos de interlocução com a sociedade civil;

IV - ampliar e garantir acesso aos meios de fruição, produção e difusãocultural;

V - consolidar os princípios da participação social nas políticas culturais;

VI - garantir o respeito à cultura como direito de cidadania, à diversidade cultural como expressão simbólica e como atividade econômica;

VII - estimular iniciativas culturais já existentes, através da transferência de recursos da Fundação Rio das Ostras de Cultura e do Fundo Municipal de Cultura de Rio das Ostras para os beneficiários designados por meio desta Lei;

VIII - promover o acesso aos meios de fruição, produção e difusãocultural;

IX - estimular a exploração, o uso e a apropriação dos códigos,

linguagens artísticas e lúdicas nos processos educacionais em espaços

públicos e privados disponibilizados para a ação cultural, bem como de museus, centros culturais em diferentes situações de aprendizagem, desenvolvendo uma reflexão crítica sobre a realidade em que os cidadãos estão inseridos;

X - potencializar iniciativas culturais, visando à construção de novos valores de cooperação e solidariedade;





1099 /202k

XI - incorporar referências simbólicas e linguagens artísticas no processo

de construção da cidadania, ampliando a capacidade de apropriação criativa do patrimônio cultural pelas comunidades e pela sociedade riostrense como um todo;

XII - potencializar ações sociais e culturais, dando vazão à dinâmica própria das comunidades e entrelaçando ações e suportes dirigidos aodesenvolvimento de uma cultura comunitária, cooperativa, solidária e transformadora:

XIII - promover pactos com os diversos agentes sociais governamentais e não governamentais, visando um desenvolvimento humano sustentável, tendo a cultura como principal forma de construção e expressão da identidade riostrense:

XIV - desenvolver uma rede de transformação, criação e construção culminando em uma teia comunitária que contemple a todos elencados nesta lei;

XV - garantir e valorizar ações de construção e recriação simbólica, deformação de comportamentos sociais, valores e expressões da sociedade riostrense, mantendo o foco nas ações dirigidas ao processo de formação artística e às populações mais excluídas de direitos sociais e do usufruto de bens culturais.

Art. 3º São considerados beneficiários do Programa Cultura Viva:

- I estudantes da rede básica de ensino público (educação infantil,ensino fundamental, ensino médio e ensino superior) de todos ossegmentos sociais;
- II adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social;
- III populações de baixa renda, habitando áreas de vulnerabilidade e risco social com precária oferta de serviços públicos;
- IV habitantes de localidades com grande relevância para a preservaçãodo patrimônio histórico, cultural e ambiental;
- V comunidades tradicionais indígenas, rurais, quilombolas, pescadoresartesanais, caiçaras e populações ribeirinhas;
- VI agentes culturais, artistas e produtores, professores e coordenadores pedagógicos da educação pública e agentes sociais que desenvolvam ações de arte, cultura e educação, de todos os saberes e fazeres, de combate à exclusão social e cultural.

Art. 4º Entre as ações do Programa Cultura Viva destacam-se:

- I Pontos de cultura: núcleos culturais juridicamente constituídos ou não, formados por entidades não governamentais sem fins lucrativos quearticulam as diversas ações do programa;
- II Pontões de Cultura: espaços culturais, redes regionais e/ou temáticasde Pontos de Cultura, Centros de Cultura que têm como objetivos executar ações de mobilização e articulação, visando capacitação, mapeamento e ações conjuntas;
- III Pontos de mídia livre: núcleos juridicamente constituídos que atuam no desenvolvimento de novas mídias e ferramentas de comunicação compartilhadas e colaborativas;
- IV Ação Griô: iniciativas de reconhecimento dos saberes e fazeres datradição oral do povo riostrense, os griôs e mestres de tradição oral com reconhecimento político, social e econômico;







- V Cultura Digital: ações e iniciativas envolvendo novas tecnologias eferramentas de comunicação, desenvolvimento de plataformas de produção e difusão cultural nos ambientes da internet e suportes audiovisuais;
- VI Interações Estéticas: residências artísticas que promovam o diálogo entre artistas e expressões da arte contemporânea com as comunidades atendidas pelos pontos de culturais;
- VII Agente Jovem de Cultura Viva: ações de estimulo, protagonismojuvenil e difusão de bens e produtos culturais.

Art. 5º Para fins previstos nesta Lei, se reconhece como Ponto de Cultura a toda organização, associação e agrupamento artístico-cultural sem fins lucrativos da sociedade civil, que desenvolva e promova iniciativas nos mais diferentes campos, tomando a arte e as manifestações culturais como ferramentas principais para o desenvolvimento de capacidades individuais e coletivas e como gerador de trocas no entorno de suas comunidades para contribuir com uma melhor qualidade de vida.

Parágrafo único - O Ponto de Cultura não terá um modelo único, de projeto, de ações desenvolvidas, de instalações físicas, de programação ou atividade. Mas um aspecto que será comum a todos é o compartilhamento entre os diversos níveis do poder público envolvido e acomunidade local, entendendose aí não somente os agentes institucionais ou específicos da produção artística, como também usuários e agentes sociais em um sentido mais amplo.

Art. 6° São objetivos do Ponto e dos Pontões de Cultura:

- I agregar agentes culturais e mediadores que articulem e impulsionem um conjunto de ações nas suas comunidades, bem como o Ponto será o meio de ligação entre as ações do poder público em relação com as ações da comunidade e destas entre si;
- II aumentar a visibilidade das diversas iniciativas culturais;
- III estimular a exploração de espaços públicos e privados que possam ser disponibilizados para a ação cultural;
- IV promover a diversidade cultural, garantindo diálogos interculturais;
- V contribuir para o fortalecimento da autonomia e emancipação social das comunidades;
- VI estimular a articulação das redes sociais e culturais;
- VII adotar princípios de gestão compartilhada entre agentes culturais não governamentais e o Município do Rio das Ostras;
- VIII fomentar as economias solidária e criativa;
- IX proteger o patrimônio cultural material e imaterial;
- X apoiar e incentivar manifestações culturais populares;
- XI desenvolver programação integrada entre Pontos de Cultura porregião.
- Art. 7° Fica estabelecido que o método de escolha dos parceiros será por adesão e o recebimento de propostas se dará a partir de chamamento público por edital, cabendo a Fundação Rio das Ostras de Cultura definir parâmetros, critérios e recursos.
- Art. 8° O edital tem por objetivo a concessão de apoio, de preferência na forma de prêmio, por meio de





09

repasse de recursos financeiros do órgão municipal de cultura a Pontos de Cultura, para projetos culturais que desenvolvam ações continuadas em pelo menos uma das áreas deCulturas Populares, grupos étnico-culturais, patrimônio material, audiovisual e radiodifusão, culturas digitais, gestão e formação cultural, pensamento e memória, expressões artísticas, e/ou ações transversais.

Art. 9° Podem participar do processo de escolha pessoas jurídicas de direito privado sem fins lucrativos, que sejam de natureza cultural como associações, cooperativas, escolas caracterizadas como comunitárias e artísticas, organizações tituladas como Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIPs) e Pontos de Cultura, todos sediados e com atuação comprovada na áreacultural há pelo menos dois anos no Município do Rio das Ostras.

Art. 10 A seleção dos beneficiários do Programa Cultura Viva será executada por meio de Edital.

§ 1º Para realizar avaliação e seleção dos inscritos nos editais será composta por Comissão Julgadora paritária entre Poder Executivo e Sociedade Civil.

§ 2° Os pontos e pontões de cultura selecionados terão projetos aprovados por, no mínimo, 12 (doze) meses e, no máximo, 3 (três) anos, renováveis mediante avaliação pelo órgão gestor e as normas concernentes à prestação de contas que serão definidas em regulamento próprio, e que terão relação com o plano de trabalho.

§ 3° É vedada a habilitação como pontos e pontões de cultura de pessoas físicas, instituições com fins lucrativos, fundações e institutos criados ou mantidos por empresas, grupos de empresas ou serviços sociais.

Art. 11 Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Gabinete do Prefeito, 15 de setembro de 2025.

CARLOS AUGUSTÓ CARVALHO BALTHAZAR Prefeito do Município de Rio das Ostras

